

Design: Katsumi ASABA / Photo: Kichiro Okamura @ASPAR Tokyo 2023 and Chihara Shota

1 The ultimate art festival, at the leading edge of fine arts
The standout point of the Japanese Archipelago
Artists from 14 countries and regions gather in post-COVID-19 Japan

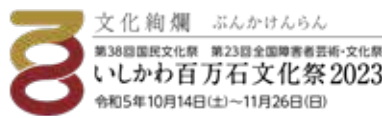
2 Oku-Noto Triennale 2023
DURATION September 23rd - November 12th 2023
VENUE Across Suzu City in Ishikawa Prefecture (247.20km²)
ORGANIZER Oku-Noto Triennale Executive Committee
EXECUTIVE CHAIRMAN Masuhiro Izumiya (Mayor of Suzu)
DIRECTOR Fram Kitagawa (Art Director)
SPECIAL COOPERATION Hokkoku Shimbun
PATRONAGE Hokuriku Broadcasting / FM Ishikawa / TV Kanazawa /
Radio Kanazawa / Radio Komatsu / Radio Nanao

2 奥能登国際芸術祭2023

会期 2023年9月23日(土) - 11月12日(日) 51日間

会場 石川県珠洲市全域 247.20km²

主催 奥能登国際芸術祭実行委員会
実行委員長 泉谷満寿裕(珠洲市長)
総合ディレクター 北川フラム(アートディレクター)
助成 文化庁 / 一般財団法人地域創造
特別協力 北國新聞社
後援 北陸放送 / テレビ金沢 / エフエム石川 / ラジオかなざわ / ラジオこまつ / ラジオななお



○翻訳
・English
・簡体中文
・繁体中文



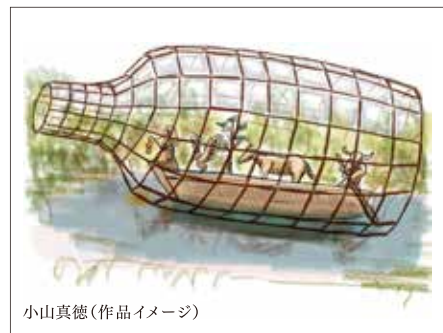
里山里海



キリコ祭り



奥村浩之(作品イメージ)



小山真徳(作品イメージ)



N.S. ハーシャ(作品イメージ)
©Artist and Victoria miro



アナ・ラウラ・アラエス(作品イメージ)

7 ○お問い合わせ

奥能登国際芸術祭実行委員会事務局

〒927-1214 石川県珠洲市飯田町13-120-1

TEL: 0768-8217720

FAX: 0768-8217727

MAIL: info@oku-noto.jp

HP

instagram

facebook

さいはて
最涯の芸術祭、
美術の最先端。

本州の中央から日本海に飛び出している能登半島。珠洲はその先端に位置しています。三方を海に囲まれた「さいはて」の地。そんな珠洲には、かつて日本海に開かれた「先端」としての歴史があり、祭りや食をはじめとする豊かな文化が残されています。現在は不便な「さいはて」でも、視点を変えれば未来を切り開く「先端」になる。この発想が出発点です。「奥能登国際芸術祭」は、国内外のアーティストが珠洲という場所に向き合い、土地に根差した作品表現をすることで支持を集めてきました。そして今秋、3回目となる「奥能登国際芸術祭2023」が開幕します。アーティスト、市民、サポーターが協働してつくられる現代アートと奥能登の風土が響きあい、五感を揺さぶる時間と空間の体験が生まれます。

5 新規参加アーティスト
(2023年3月1日時点)

ハイグ・アフメド(アゼルバイジャン)／シリム・アベディニラッド(イラン・アメリカ)／アナ・ラウラ・アラエス(スペイン・バスク地方)／植松奎二／牛嶋均／梅田哲也／奥村浩之／小野龍一／OBI／マリア・フェルナンダ・カルドゾ(コロンビア・オーストラリア)／ソル・カレロ(ペネズエラ・ドイツ)／北山善夫／栗田宏一／劇団三毛猫座＋熊田悠夢／小山真徳／SIDE CORE／佐藤悠／さわひらき／シュ・ジェン(徐震)中国／下浜臨太郎／鈴木泰人／杉谷一考／世田谷シルク／泰然＋きみきみよ／田中信行／田中浜／リチャード・ディーコン(イギリス)／ハウ・ファ・ランジーゴン(豪華朗機工(台湾)／原嶋亮輔／N.S. ハーシャ(インド)／坂茂／ひびのこづえ／アレクサンドル・ポノマリヨフ(ロシア)／弓指寛治／嘉春佳／吉野央子(50音順)

※今後も参加アーティストの発表が予定されています。ご期待ください。

6 ○ピックアッププロジェクト

〈スズ・シアター・ミュージアムの拡充〉

市民、アーティスト、研究者の協働によって2021年に誕生した「スズ・シアター・ミュージアム」。地域一帯から集められた民具が語り出すかのような劇場型博物館は、他に類を見ないミュージアムとして市内外から評価され、珠洲の名所のひとつとなりました。

そして、「奥能登国際芸術祭2023」に合わせ、敷地内に建築家坂茂が設計するカフェ・レストランが新設されます。全面ガラス張りの海岸線と平行に細長い構造で、建物のどこからでも美しい日本海を望むことができるようになっています。また、民具収蔵庫として使われていた旧保育所は、国立歴史民俗博物館の協力で、「スズ・シアター・ミュージアム」の分館としてリニューアル公開予定です。



カフェ・レストラン新設イメージ



スズ・シアター・ミュージアム
Photo: Keizo Kioku

3 The ultimate art festival, at the leading edge of fine arts

4 The Noto Peninsula juts out into the Sea of Japan from central Honshu. Suzu is positioned at its very tip, surrounded by the sea on three sides. Suzu has a history as a "leading edge" location once open to the Sea of Japan, and features a rich culture including festivals and food. If you alter your perspective, even inconvenient remote land can become a "leading edge" location that opens up the future. This idea is the starting point. The Oku-Noto Triennale has attracted support from artists in Japan and abroad, who visit and express works rooted in this land of Suzu. This fall, the third Oku-Noto Triennale will begin. Contemporary art created through collaboration by artists, citizens and supporters will reverberate with the natural features of Oku-Noto, creating an experience of time and space that will stimulate the five senses.

5 Participating artists (as of March 1, 2023)

Faig Ahmed (Azerbaijan) / Shirin Abedinirad (Iran/USA) / Ana Laura Aláez (Spain/Basque Country) / Keiji Uematsu / Hitoshi Ushijima / Tetsuya Umeda / Hiroyuki Okumura / Ryuichi Ono / OBI/Maria Fernanda Cardoso (Colombia/Australia) / Sol Calero (Venezuela/Germany) / Yoshio Kitayama / Koichi Kurita / Theater Company Mikeneco-za + Yumu Kumada / Masayoshi Koyama / SIDE CORE / Yu Sato / Hiraki Sawa / Xu Zhen (China) / Rintaro Shimohama / Yasuhito Suzuki / Kazutaka Sugitani / Setagayasilk / Taizen + Kimi Kimiyo / Nobuyuki Tanaka / Min Tanaka / Richard Deacon (UK) / Luxurylogico (Taiwan) / Ryosuke Harashima / N.S. Harsha (India) / Shigeru Ban / Kodue Hibino / Alexander Ponomarev (Russia) / Kanji Yumisashi / Haruka Yoshi / Ohji Yoshino(in order of Japanese syllabary)

6 Feature Project: Expansion of Suzu Theater Museum

The Suzu Theater Museum was created in 2021 through the collaboration of citizens, artists and researchers. In this theatre-style museum, it's as though the folkcraft articles collected from the whole area speak for themselves. It's been praised from both inside and outside the prefecture as a unique museum, becoming one of Suzu's famous sights.

In conjunction with the Oku-Noto Triennale 2023, a new café and restaurant designed by architect Shigeru Ban will be built on the premises. Made entirely from glass, with a long, narrow structure that runs parallel to the shoreline, you can see the beautiful Sea of Japan from anywhere in the building. In addition, a former nursery school which was used as a storehouse for folkcraft articles is scheduled to be reopened as an annex of the Suzu Theater Museum, through cooperation with the National Museum of Japanese History.

7 CONTACT

Oku-Noto Triennale Executive Committee Secretariat

13 - 120 - 1 Iida machi, Suzu City, Ishikawa Prefecture 927 - 1214

TEL : 0768 - 82 - 7720 MALL : info@oku-noto.jp