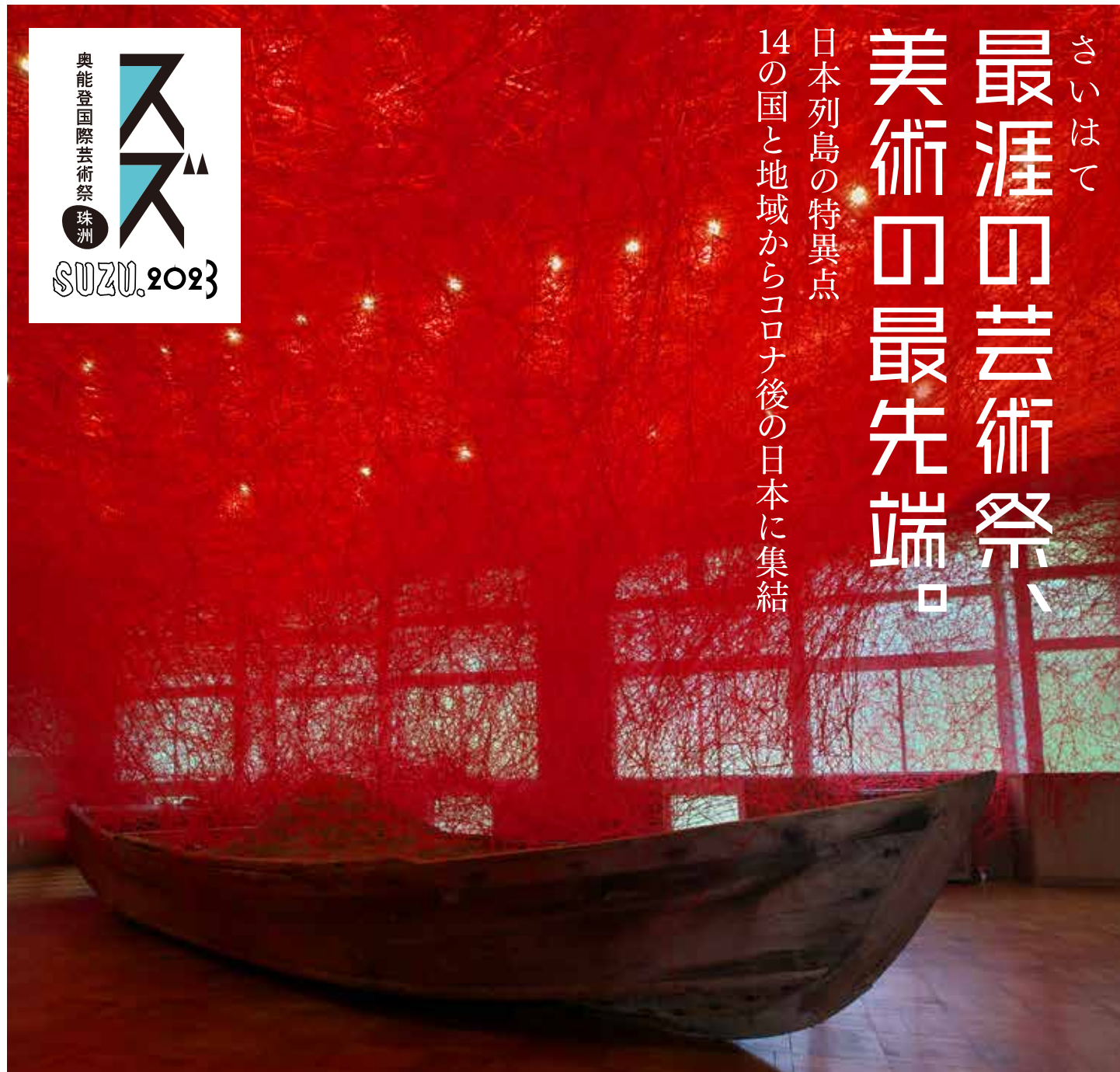




1

1 天涯艺术节 美术的最前沿

日本列岛的特殊点

来自 14 个国家和地区的艺术家长们汇聚在疫情后的日本

2 奥能登国际艺术节 2023

时程 2023 年 9 月 23 日（星期六）到 11 月 12 日（星期日）

会场 石川县珠洲市整个地区（247.20km²）

主办 奥能登国际艺术节执行委员会

执行委员会主席 Masuhiro Izumiya（珠洲市长）

总指挥 Fram Kitagawa（艺术总监）

特别赞助 北国新闻社

后援 北陆广播 / 金泽电视台 / FM 石川广播 / 广播 金泽 / 广播 小松 / 广播 七尾

2 奥能登国际艺术节 2023

会期 2023 年 9 月 23 日（土）- 11 月 12 日（日）51 日間

会場 石川県珠洲市全域 247.20km²

主催 奥能登国際芸術祭実行委員会

実行委員長 泉谷満寿裕（珠洲市長）

総合ディレクター 北川フラム（アートディレクター）

助成 文化庁 / 一般財団法人地域創造

特別協力 北国新聞社

後援 北陸放送 / テレビ金沢 / エフエム石川 / ラジオかなざわ / ラジオこまつ / ラジオななお



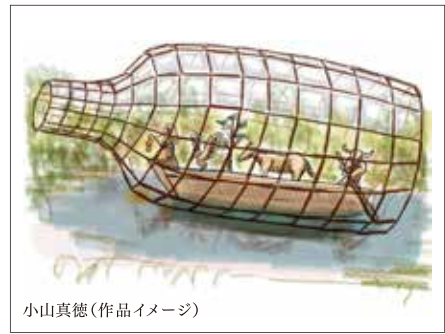
里山里海



キリコ祭り



奥村浩之(作品イメージ)



小山真徳(作品イメージ)



N.S. ハーシャ(作品イメージ)
©Artist and Victoria miro



アナ・ラウラ・アラエズ(作品イメージ)

さいはて
最涯の芸術祭、
美術の最先端。

本州の中央から日本海に飛び出している能登半島。珠洲はその先端に位置しています。三方を海に囲まれた「さいはて」の地。そんな珠洲には、かつて日本海に開かれた「先端」としての歴史があり、祭りや食をはじめとする豊かな文化が残されています。現在是不便な「さいはて」でも、視点を変えれば未来を切り開く「先端」になる。この発想が出発点です。「奥能登国際芸術祭」は、国内外のアーティストが珠洲という場所に向き合い、土地に根差した作品表現をすることで支持を集めてきました。そして今秋、3回目となる「奥能登国際芸術祭2023」が開幕します。アーティスト、市民、サポーターが協働してつくられる現代アートと奥能登の風土が響きあい、五感を揺さぶる時間と空間の体験が生まれます。

新規参加アーティスト (2023年3月1日時点)

ハイグ・アフメド(アゼルバイジャン)／シリシ・アベディニラッド(イラン・アメリカ)／アナ・ラウラ・アラエズ(スペイン・バスク地方)／植松奎二／牛嶋均／梅田哲也／奥村浩之／小野龍一／OBI／マリア・フェルナンダ・カルドローゾ(コロンビア・オーストラリア)／ソル・カレロ(ペネズエラ・ドイツ)／北山善夫／栗田宏一／劇団三毛猫座＋熊田悠夢／小山真徳／SIDE CORE／佐藤悠／さわひらき／シュー・ジェン(徐震)(中国／下浜臨太郎／鈴木泰人／杉谷一考／世田谷シルク／泰然＋きみきみよ／田中信行／田中泯／リチャード・ディーコン(イギリス)／ハウ・フア・ランジーゴン(豪華朗機工)(台湾)／原嶋亮輔／N.S. ハーシャ(インド)／坂茂／ひびのこづえ／アレクサンドル・ポノマリョフ(ロシア)／弓指寛治／嘉春佳／吉野央子(50音順)

※今後も参加アーティストの発表が予定されています。ご期待ください。

3 天涯艺术节 美術的最前沿

4 能登半島是本州島中部向日本海突出的半岛，珠洲位于能登半岛最前端，三面环海，被称为”天涯海角之地“。珠洲曾经作为日本海开放的“尖端”，有着悠久的历史，至今仍保留著以祭典、饮食为代表的丰富文化。即使现在处于“最边缘”的地区，交通不便，但是只要改变视角，也能成为开拓未来的“尖端”。以此想法为出发点，奥能登国际艺术节汇集了国内外的艺术家，他们根据珠洲特色，取源于本地素材创造出了大量作品，得到了众多支持。今年秋天第三届”奥能登国际艺术节 2023“即将开幕。艺术家、市民、支持者共同努力创造出的现代艺术与奥能登的风土人情相得益彰，能让您体验到感动的空间，度过难以忘怀的时刻。

5 参展艺术家（截止 2023 年 3 月 1 日）

法格・艾哈迈德（阿塞拜疆）/ 希林・阿贝迪尼拉德（伊朗・美国）/ 安娜・劳拉・阿拉埃兹（西班牙巴斯克地区）/ 植松奎二 / 牛嶋均 / 梅田哲也 / 奥村浩之 / 小野龙一 / OBI / 玛丽亚・费尔南达・卡多索（哥伦比亚・澳大利亚）/ 索尔・卡莱罗（委内瑞拉・德国）/ 北山善夫 / 栗田宏一 / 剧团三毛猫座＋熊田悠梦 / 小山真徳 / SIDE CORE / 佐藤悠 / HIRAKI SAWA / 徐震（中国）/ 下浜临太郎 / 铃木泰人 / 杉谷一考 / 世田谷 silk / 泰然＋KIMIKIMI YO / 田中信行 / 田中泯 / 理查德・迪肯（英国）/ 豪华朗机工（台湾）/ 原岛亮辅 / N.S. 哈夏（印度）/ 坂 茂 / KODUE HIBINO / 亚历山大・庞诺马里夫（俄罗斯）/ 弓指寛治 / 嘉春佳 / 吉野央子（按 50 音图顺序）

6 精选项目＜珠洲剧院博物馆的扩建＞

珠洲剧院博物馆在市民、艺术家、研究人员的共同努力下诞生于 2021 年，展出了收集的当地民间用具，仿佛像一座剧场型博物馆，被县内外称赞为绝无仅有的博物馆，成为了珠洲的名胜之一。另外，为了配合“2023 年奥能登国际艺术节”，将在园区内新设由建筑师阪茂设计的咖啡厅和餐厅。利用海岸线平行的细长结构的特点设计出的落地玻璃窗户，透过窗户从建筑物的任何地方都能眺望美丽的日本海。另外，在国立历史民俗博物馆的协助下，将把作为民具收藏库使用的旧保育所改建为“珠洲剧院博物馆”的分馆重新开放。

7 咨询处

奥能登国际艺术节执行委员会事務局

地址：〒927-1214 石川県珠州市飯田町 13-120-1

TEL: 0768-82-7720（8: 30 ～ 17: 00 星期六、星期日和节假日除外）

电子邮件：info@oku-noto.jp

6 ○ピックアッププロジェクト

〈スズ・シアター・ミュージアムの拡充〉
市民、アーティスト、研究者の協働によって2021年に誕生した「スズ・シアター・ミュージアム」。地域一帯から集められた民具が語り出すかのような劇場型博物館は、他に類を見ないミュージアムとして市内外から評価され、珠洲の名所のひとつとなりました。

そして、「奥能登国際芸術祭2023」に合わせ、敷地内に建築家坂茂が設計するカフェ・レストランが新設されます。全面ガラス張りの海岸線と平行に細長い構造で、建物のどこからでも美しい日本海を望むことができるようになっています。また、民具収蔵庫として使われていた旧保育所は、国立歴史民俗博物館の協力で、「スズ・シアター・ミュージアム」の分館としてリニューアル公開予定です。



カフェ・レストラン新設イメージ



スズ・シアター・ミュージアム
Photo: Keizo Kioku

7 ○お問い合わせ

奥能登国際芸術祭実行委員会事務局

〒927-1214 石川県珠州市飯田町13-120-1
TEL: 0768-8217720
FAX: 0768-8217727
MAIL: info@oku-noto.jp



HP



instagram



facebook