

休館日（9月23日祝日を除く木曜日）のある作品

作品会場№	作家名	作品名	会場
№01	塩田千春<日本>	『時を運ぶ船』2017	旧清水保育所
№05	蓮沼昌宏<日本>	『きのうら、きのうら』	木ノ浦ビレッジ
№08	さわみらき<日本/イギリス>	『幻想考』	旧日置公民館
№09	キジマ真紀 <日本>	『ornaments house』	狼煙の船小屋
№10	カールステン・ニコライ<ドイツ>	『Autonom』	旧粟津保育所
№12	山本基<日本>	『記憶への回廊』	旧小泊保育所
№13	フェルナンド・フォグリノ <ウルグアイ>	『わたしたちの乗り物 (アース・スタンピング・マシン)』	鉢ヶ崎海岸
№14	カン・タムラ<アメリカ/日本>	『珠洲 (16 mm)』 『珠洲 (デジタル)』	珠洲焼資料館
№16	青木野枝<日本>	『mesocyclone / 蛸島』	旧高砂湯
№17	田中信行<日本>	『連続する生命』	旧島崎家
№19	デイヴィッド・スプリクス<イギリス/カナダ>	『第一波』	旧漁具倉庫
№21	クリア・ヒーリー & ショーン・コディロ <オーストラリア>	『ごめんね素直じゃなくて』	旧喫茶アンアン
№22	盛圭太<日本/フランス>	『海図』	旧大工倉庫
№23	ムン・キョンウォン & チョン・ジュンホ<韓国>	『再会』	旧瓦工場
№24	ひびのこづえ<日本>	『スズカ Come and Go』	スズカ (旧飯塚保育所)
№25	中島伽耶子<日本>	『あかるい家 Bright house』	飯塚の旧事務所
№26	尾花賢一<日本>	『水平線のナミコ』	本江寺の倉庫
№29	今尾拓真<日本>	『work with #8 (旧珠洲市立中央図書館空調設備)』	旧中央図書館
№30	金沢美術工芸大学アートプロジェクトチーム [スズ ロ] <日本>	『いのりを漕ぐ』	旧八木家
№31	中谷ミチコ<日本>	『すくう、すくう、すくう』	スズ交通待合所 2 階
№34	河口龍夫<日本>	『小さい忘れもの美術館』2017	旧飯田駅
№35	石川直樹<日本>	『奥能登半島/珠洲全景』	北方の倉庫
№40	チェン・シー [陳思] <中国>	『珠洲のドリームキンダーガーデン』	旧柏原保育所
№43	チーム KAMIKURO<日本>	中瀬康志<日本> 『上黒丸 座円 循環 曼荼羅 壺』	旧上黒丸小中学校
		宇土ゆかり<日本> 『ちいさなものがたりがかり』	旧上黒丸小中学校
		土井宏二<日本> 『更新される森』	旧上黒丸小中学校
		竹川大介 + 野研<日本> 『上黒丸 座円 循環 曼荼羅 壺』	旧上黒丸小中学校
		坂巻正美<日本> 『上黒丸 座円 循環 曼荼羅 参 一行雲流水 上黒丸〇』	旧上黒丸小中学校
№44	カルロス・アモラレス<メキシコ>	『黒い雲の家』	吉ヶ池の空き家

休館日は屋外設置部分のみ鑑賞可能で、屋内設置部分は鑑賞いただけない作品

作品会場№	作家名	作品名	会場
№03	キムスージャ<韓国>	『息づかい』『息づかい一旗』	鰐崎海岸
№06	原広司<日本>	『Identification ー 同一視すること』	木ノ浦海岸
№07	トゥ・ウェイチェン [涂維政] <台湾>	『クジラ伝説遺跡』	旧日置小中学校グラウンド
№11	Noto Aemono Project <日本>	『海をのぞむ製材所』	新出製材所
№20	大岩オスカル<ブラジル/アメリカ>	『植木鉢』	旧正院駅
№37	シモン・ウエガ<エルサルバドル>	『月うさぎ：ルナークルーザー』	柳田児童公園
№38	佐藤真<日本>	『網の小屋』	春日野の蔵
№39	ティラン・カク [郭達麟] <香港>	『㊦』	旧鶴岡駅
№41	サイモン・スターリング<イギリス/デンマーク>	『軌間』	旧南黒丸駅